

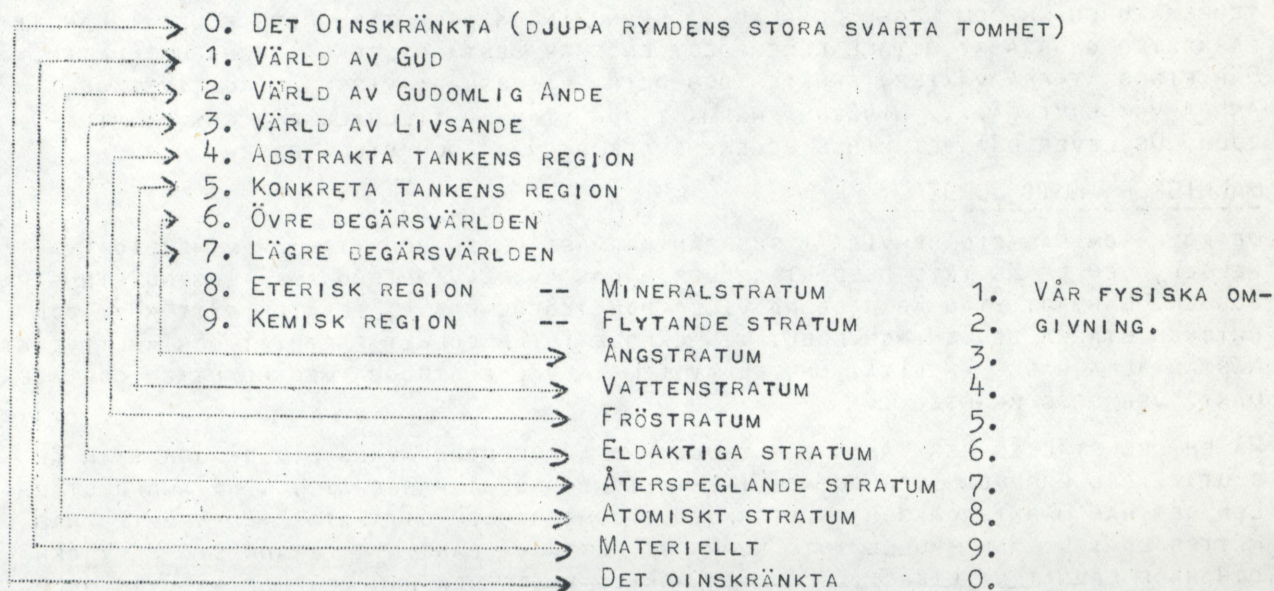
Om

UNDERJORDENS VERKLIGHET

-FEMTE AVSNITTET-

SOM OVAN, SÅ NEDAN

MAX HEINDEL LÄR, ATT VI I JORDENS INRE HAR EN MOTSVARIGHET TILL DE VARIERANDE TÄTHETER ELLER MEDVETANDEPLAN SOM GÄLLER FÖR DEN YTTRE RYMDE. FÖR ATT UNDERLÄTTA FÖRSTÅElsen SÅ KOMBINERAR VI HÄR NEDAN DESSA IDÉER I ETT SCHEMA.



BESKRIVNINGAR AV REGIONER HÖGRE ÄN DEN FYSISKA JORDYTANS KAN ÅTERFINNAS I OCKULT LITTERATUR, T.EX. OLIVER'S "PHYLOS, A DWELLER ON TWO PLANETS", ELSA BAKER'S "LETTERS FROM A LIVING DEAD MAN" OCH I TEOSOFISKA SKRIFTER AV GEOFFREY HODSON OCH C.W. LEADBEATER, MEN INTELLIGENTA BESKRIVNINGAR AV REGIONERNA UNDER JORDENS SKORPA ÄR DET SVÅRT ATT KOMMA ÖVER. DEN MERA KÄNDA LITTERATUREN OM DESÖK OCH RESOR TILL JORDENS MEDELPOINT INNEHÅLLER ETT SÅDANT VIRRVARR AV MÄNSKLIG FANTASI, ATT DET ÄR OMÖJLIGT ATT AVSKILJA FAKTA FRÅN DET UPPIKTADE. JAG TÄNKER DÅ PÅ DÖCKER SÅDANA SOM JOHN URI LLOYD'S "ETIDORPHA" (BÄCKLÄNGESSTÄVNING AV APHRODITE), "THE SMOKY GOD" AV WILLIS GEORGE EMERSON OCH FÖRSTÅS PÅ JULES WERNE.

MAX HEINDEL TILLÄTS ATT ÅTMINSTONE GE EN KLASSIFIKATION AV JORDENS STRATA I SLUTET AV 1920-TALET, MEN DET VAR INTE FÖRRÄN EN GENERATION SENARE SOM EN ANNAN SIARE, H.W. PERCIVAL, KUNDE GE EN FÖRLÖPANDE BESKRIVNING AV DEN INVIGDES UPPLEVELSER NÄR DENNE TRÄDDE NER I DJUPEN I SÖKANDET EFTER SIN GUDDOM.

DEN VIKTIGA VÄGEN

I SIN 1000-SIDIGA BOK "THINKING AND DESTINY" ÅTAGER SIG PERCIVAL DENNA STORA UPPGIFT. I SEKTION 5 I KAPITLET "THE GREAT WAY" SKRIVER HAN: VÄGEN IN I JORDEN ÖPPNAR SIG FÖR EN MÄNNISKA NÄR DANDEN HAR FALLIT AV, NÄR DET INTE LÄNGRE FINNS NÅGRA FÖRPLIKTELSE TILL FAMILJ, SAMHÄLLE OCH LAND, OCH NÄR HON INTE MER KÄNNER SAMHÖRIGHET MED NÅGON TAR HON AVSKED OCH FÖRSVINNAR UR KRETSEN AV NÄRSTÅENDE. HON BLIR EN VANDRARE (INITIERAD) OCH FÖRBEREDER SIG FÖR FORMENS VÄG.... VANDRAREN HAR ENDAST EN ASSOCIERAD OCH DET ÄR HANS FÖLJESLAGARE.... EN MÄNNISKA FÖRTROGEN MED DE FYRA JORDISKA PLANEN OCH MED DEN MÄNSKLIGA NATUREN. VANLIGTVIS TILLHÖR DENNE ETT BRÖDERSKAP..... BESTÅENDE AV MÄNNISKOR SOM LEVER PÅ AVSKILDA PLATSER. DE ÄR UTPOSTER (MYSTERIESKOLOR) BELÄGNA PÅ OLIKA PLATSER PÅ JORDKLOTET..... NÄR TIDEN ÄR INNE LEDER DENNE VANDRAREN TILL EN ÖPPNING I MARKEN. ÖPPNINGEN KAN LIGGA I EN SKOG, BERG, ELLER UNDER EN DYGGNAD DÄR INGEN ÖPPNING KAN SES.... FÖLJESLAGAREN TAR AVSKED AV SIN VÄN OCH EN NY GUIDE ANLÄNDER.

VANDRAREN OCH HANS GUIDE LÄMNAR JORDYTAN OCH BETRÄDER JORDENS INRE.... GUIDEN ÄR VARKEN MAN ELLER KVINNA. HAN ÄR EN VARELSE AV EN ANNAN RAS, TALAR VANDRARENS SPRÅK

OCH DESITTER EN FÖRSTÅELSE LÅNGT UTÖVER DEN EN MÄNSKLIG VARELSE HAR... DE KOMMER TILL EN NY VÄRLD, SOM OMSLUTER MÅNGA NIVÅER. I BÖRJAN ÄR VANDRAREN BEGRÄNSAD TILL EN DIMENSION, VILKET INNEBÄR EN BARRIÄR FÖR UPPFATTNINGSFÖRMÅGAN PÅ SAMMA SÄTT SOM PÅ JORDYTAN, DÄR ENDAST YTTRE YTOR KAN IAKTTAGAS. MEN SAKTA UTVECKLAR HAN KRAFTEN ATT FÖRNIMMA EN ANDRA DIMENSION; ATT SE INUTI OCH MELLAN YTOR.

DEN NYA VÄRLDEN LIKNAR HÅLRUMMEN I EN SVÄMP - MEN EN DEL AV KAMRARNAS, GÅNGARNAS OCH LADYRINTERNA ÄR OFANTLIGT STORA, HUNDRATALS KILOMETER LÅNGA OCH HÖGA..... VANDRAREN SER STORA BERG, VIDSTRÄCKTA SLÄTTER, KITTELLIKNANDE BASSÄNGER MED PISKANDE OCH VIRVLANDE VÄTSKOR DÄR INKOMMANDE JORDSTRÖMMAR MÖTER UTGÅENDE JORDKRAFTER..... HAN SER STILLA VATTENYTOR OCH ANDRA VÄTSKOR I SJÖAR AV ENORM STORLEK..... DÄR FINNS INGEN SYNLIK CENTRAL LJUSKÄLLA.... INGEN NATT ELLER DAG.... INGA SKUGGOR.... I VISSA KAMMARE DLÅSER HÄFTIGA VINDAR; I ANDRA RÅDER LUGN.... TEMPERATUREN ÄR SOM REGEL DRÄGLIG.... VANDRINGEN SKER TILL FOTS ELLER I DLAND I FARKOSTER GJORDA AV METALL ELLER BESTÅENDE AV BESTÅNDSDELAR DRAGNA UR LUFTEN... DÄR FINNS ÅTBARA VÄXTER, FRUKTER OCH OLIKA SÄDESSLAG; VISSA ÄR KULTIVERADE, ANDRA VÄXER VILDA.... NIVÅERNA NÄRMAST JORDYTAN ÄR TILLHÅLL FÖR GRYMMA VILDDJUR. DE LEVER DÄR DET FINNS DEGENERERADE STAMMAR OCH VILDA RASER.

MÄNNISKOR INUTI JORDEN

DE FOLK SOM HAR SIN HEMVIST I SKORPAN NÄRMAST UNDER JORDYTAN ÄR MÄNSKLIGA VARELSER, MEN DE ÄR INTE DESLÄKTADE MED NÅGON AV DE MÄNNISKORASER SOM NU FINNS PÅ JORDEN. NÄRMAST YTAN ÄR RASERNA VILDA OCH DEGENERERADE, DE ÄTER RÅTT KÖTT OCH DRICKER STARKA DERUSNINGSMEDEL. MEN LÄNGRE IN ÄR FOLKET FREDLIGT OCH KULTIVERAT. NÄSTAN ALLA RASER ÄR VITA. EN DEL AV DEM ÄR VÄL FÖRTROGNA MED PLANETEN OCH ÄGER MAKT ÖVER DESS KRAFTER...

PÅ EN DEL STÄLLEN SER VANDRAREN SKUGGORNA AV PERSONER VARS LIV PÅ JORDYTAN ÄR SLUT.... DE DRÖMMER ÖVER SCENER I DET LIV SOM JUST PASSERAT.... PÅ ANDRA STÄLLEN SER HAN MÄNNISKOR SOM ARBETAR UT DE DOMSLUT SOM UTTALATS ÖVER DEM I DERAS RÄTTSSALAR.... HAN SKULLE INTE KUNNA SE DETTA OM HAN INTE BEFANN SIG PÅ VÄGEN OCH HADE LÄMNAT VÄRLDEN.... PÅ EN SÄRSKILD PLATS SER HAN GRUPPER AV MÄNNISKOR, 'FÖRLORADE' PÅ GRUND AV SIN SJÄLVISKHET OCH SITT HAT MOT MÄNSKLIGHETEN.... EN DEL LIKNAR STORA SPINDLAR MED ONDSKEFULLA ÖGON, ANDRA LIKNAR VAMPYRER ELLER KRABBDOR MED MÄNNISKOANSIKTEN OCH DJÄVULSKA ÖGON, ANDRA ÅTER SER UT SOM ORMAR MED DEN OCH VINGAR. VAR OCH EN LEVER FÖR SIG SJÄLV DLAND SNÅREN ELLER HÄNGER NED FRÅN DE KLIPPIGA TAKEN ELLER GÖMMER SIG DLAND STENARNA PÅ MARKEN. SPINDLARNAS KAN HOPPA 15-16 METER, FLÄDERMÖSSEN SVÄVAR LJUDLÖST OMKRING, VARGLIKANDE FORMER MED HORN OCH HÅRTÄCKTA HUVUDEN STRYKER OMKRING, GRYMMA KATTLIKNANDE VARELSER MED LÅNGA ORMLIKNANDE KROPPAR SPRINGER RUNT OM, ALLA UTE FÖR ATT DÖDA. MEN ENDART DÖDANDET ÄR INTE ALLT; DE VILL HA BLÖD ELLER NÖJET AV TORTYR. MÅNGA ANFALLER VARANDRA. MEN INGEN AV DEM FINNER NÅGON TILLFREDSSTÄLLELSE. ENDAST EN STÄNDIGT VÄRKANDE TOMHET FINNS HOS DEM, OCH DEN DRIVER DEM ATT SÖKA EFTER NÅGONTING, NÅGONTING SOM DE INTE KAN FINNA.

HAN SER MÄNNISKOR SOM GÅTT FÖRLORADE PÅ GRUND AV DÅRAKTIG RELIGIÖS DYRKAN.... TILL EN PERSONLIG GUD ELLER TILL NATUREN.... SOM FRÅN SJÄLVISKA MOTIV SÖKER SINA GUDARS YNNEST.... EFTER DÖDEN FÖRLORADE DE TILLFÄLLIGT SIN IDENTITET DÄRFÖR ATT NATURENS GUDAR INTE DESITTER ANNAN IDENTITET ÄN DEN DE FÅR GENOM TANKAR HOS MÄNNISKOR AV DETTA SLAG. DE KAN ALDRIG ABSORBERAS I SINA GUDAR. EFTER DÖDEN GÅ DE ÖVER I NÅGON FORM I ETT AV DE FYRÅ ELEMENTEN.... VANDRAREN SER DEM I STENAR, I VATTNET, I VINDARNA OCH I ELDEN. DE ÄR MEDVETNA OCH OTILLFREDSSTÄLLDA, LIKA GÄLNINGAR, OCH FÖRSÖKER FINNA UT VAR DE ÄR. I DLAND HÖR HAN ROP FRÅN EN STEN ELLER TRÄD ELLER VATTEN: "VEM?" ELLER "VAR?" ELLER "FÖRLORAD, FÖRLORAD!"

FRETELSE

EN DEL AV DE MÄNNISKOR SOM HAN MÖTER FRÅN TID TILL ANNAN VARNAR HONOM FÖR HANS GUIDE; EN DEL FÖRESLÅR ATT HAN LÄMNAR GUIDEN OCH STANNAR HOS DEM - DE ERDJUDER HONOM DEN FRID OCH MAKT I ÖVERFLÖD SOM DE SJÄLVA ÅNJUTER... ANDRA HOTAR HONOM. GUIDEN AVLÄGSNAR SIG OFTA, MEN ÄR HAN NÄRVARANDE GÖR HAN INGA INVÄNDNINGAR ELLER ÖVERTALNINGSFÖRSÖK. SKULLE VANDRAREN GE EFTER FÖR LOCKELSERNA KOMMER HAN INTE ATT SE GUIDEN IGEN OCH HAN MISSLYCKAS MED ATT NÅ VÄGENS SLUT.

UNDER VANDRINGEN FÖRKLARAR GUIDEN JORDENS INRE STRUKTUR, DESS KRAFTER OCH HISTORIA, FENOMENENS ORSAKSSAMMANHANG OCH ÅTERVERKNINGAR. HAN FÖRKLARAR ATT VAN-

DRAREN MÅSTE DRINGA SINA TANKAR I JÄMVIKT OCH ATT VÄGENS SLUT OCH MÅL LIGGER I DENNA AVVÄGNING. LÅNGA PERIODER ÄR VANDRAREN LÄMNAD ENSAM. MÖRKER OMSLUTER HONOM, TRÄNGER IN I HONOM OCH FYLLER HONOM. HAN SKULLE VILJA FLY, MEN GÖR DET ICKE. HAN FÖREFALLER VARA DÖD MEN ÄR MEDVETEN. HANS SINNE ÄR INTE AKTIVA. UNKAN FÖR UNKAN FRAMTRÄDER VARELSER, MÄNSKLIGA OCH ICKE MÄNSKLIGA. HAN FÖRDÖMER DEM MEN KAN INTE DRIVA DORT DEM. DE SER I HONOM OCH NÅR IN I HONOM OCH HAN VET ATT DE ÄR EN DEL AV HONOM SJÄLV. HAN SER DERAS AVSIKTER. DE ÖNSKAR FORTSÄTTA ATT LEVA GENOM ATT TA SIN LIVSKRAFT FRÅN HONOM. DÅ VET HAN ATT DE ÄR HANS TANKAR. HAN VÄGER UT DEM EN EFTER EN, ALLTEFTER SOM DE KOMMER.... HAN DRAR FRÅN DEM KRAFTEN OCH FÖRMÅGAN ATT ÖVERGÅ TILL FYSISK FORM. HAN UTTALAR DOM ÖVER DEM I RELATION TILL SIG SJÄLV. DOM-SLUTEN UPPLÖSER DEM OCH LUGN KOMMER ÖVER HONOM. HANS GUIDE KOMMER ÅTER OCH HÅLSAR HONOM.... VANDRINGEN HAR HITTILLS FÖRETAGITS INUTI JORDENS SKORPA.... UNDER DET VANDRAREN PASSERAT UTMED FORMENS VÄG HAR HANS KROPP FÖRÄNDRATS I STRUKTUR OCH TILL NATUR. DEN HAR NU RINGA ELLER INGEN VIKT OCH FÖRDRAR INTE LÄNGRE FAST FÖDA. DEN HAR ANTAGIT SÅ PROPORTIONELLA FORMER OCH UTSÖKTA LINJER ATT DEN I ÄDELHET OCH DE-HAG ÖVERTRÄFFAR VARJE KROPP PÅ YTAN.....

HÄR GES VI ALLTSÅ EN KORT GLIMT OM ÄNDAMÅL OCH FÖRHÅLLANDEN I JORDENS INRE, SEDDA GENOM ÖGONEN HOS EN MAN SOM GÖR GÄLLANDE ATT HAN HAR SETT DETTA. FÖR MEJ ÄR DET EN FÖRKLARING OCH BESKRIVNING SOM FÅR GÄLLA TILL DESS JAG KAN FINNA EN BÄTTRE. DET FINNS ENDAST ETT SÄTT ATT DEvisa ELLER MOTDEvisa PERCIVAL'S PÅSTÅENDEN, OCH DET ÄR ATT SJÄLV FÖRSÖKA FINNA RÄTTA SVARET. EFTER VAD JAG VET KAN DETTA ÅSTADKOMMAS ENDAST GENOM ATT STUDERA DET MATERIAL SOM MYSTERIESKOLORNA HAR ATT ERDJUDA, ATT UNDERORDNA SIG DERAS DISCIPLIN OCH ATT UTVECKLA OCH KULTIVERA DEN KLARHET OCH KONCENTRATIONSFÖRMÅGA SOM ÄR NÖDVÄNDIG FÖR ATT FRAMGÅNGSRIKT KUNNA DEMÄSTRA HÄR ANTYDDA SVÅRIGHETER. OM NI INTE ÄR VILLIG ELLER DEREDD ATT GÖRA DETTA, SKALL JORDENS INRE FÖR ALLTID FÖRBLI ETT MYSTERIUM FÖR ER, VILKET DET I SÅ FALL DÖR VARA - FÖR ER EGEN SKULL.

EN JORDGUD TALAR

JAG TROR NI HÅLLER MED OM ATT DETTA FÖREDRAG HAR INNEHÅLLIT ETT GANSKA OVANLIGT MATERIAL - EN DEL AV DET CHOCKERANDE OCH T O M DEPRIMERANDE. SÅ MED SISTA DELEN AV SIDELIUS' "TUONELAS SVAN" SOM BAKGRUNDSMUSIK SKALL JAG DÄRFÖR SLUTA MED ETT BELYSANDE DUDSKAP, EN ANHÅLLAN OM FÖRSTÅELSE, FRÅN EN AV JORDANDARNA. DENNE ÄR MED VISSHET INTE EN DERO, UTAN EN SOM ÖVERVAKAR FÖDSEL, TILLVÄXT, MOGNAD OCH DÖD I DET ANDRA RIKET, ELLER VÄXTRIKET, PÅ VÅR PLANET. JAG FANN DETTA DUDSKAP I EN INTRESSANT LITEN BOK AV DEN ENGELSKA MYSTIKERN H.K. CHALLONER, "WATCHERS OF THE SEVEN SPHERES".

DUNKLA VÅGOR NÅR MIN SJÄL
OCH STÄMMER OM DESS TON, DESS FÄRG
VÅGOR FRÅN EN MAKT SOM ÄR FÖRDUNDEN
MED MIN SKAPARE, MITT URSPRUNGS KÄLLA
SOM GJORT MIG DEN JAG ÄR

NU JAG SKÅDAR DENNA KÄLLA
SER DESS FÄRGER KLINGA FRAM
HÖR HUR GULD OCH ROSENFÄRG
KLINGAR I DESS HJÄRTA
HÖR DE TONERS VÅGOR
SOM FÖRBINDA
OSS MED DEM SOM RÖRS KRING VÄXANDE OCH DÖD
MED OSS SOM HÖR TILL ANDRA RIKET

JAG NÄRMAR MIG OCH SÅ GÖR OCKSÅ
NATURENS ANDAR, DERGENS GNOMER
DE LJUSA DLOMSTERÄLVOR
DE DANSANDE UNDINER
FRÅN KLIPPANS DRANT
ALLT SOM LIV OCH FÄRG ÅT JORD OCH HIMMEL GER
I SOL, I LUFT, I VATTEN. NÄR VÄL VI SONATS
DÅ TILLSAMMANS VI NATUREN FULLHET GER

DÅ SPIRAR LIVET STARKT OCH SKÖNT
VÅRT HJÄRTAS LÄNGTAN BLIR TILL LIV
OCH KÄRLEK ÄR DEN LÄNK, DEN KRAFT,
SOM OSS BINDER TILL ETT HELT.

KÄRLEK ÄR DEN STÖRSTA KRAFT, SOM
I ALLT SKAPAT DOR
KÄRLEK VILL TILL VÄXANDE OCH FULLHET,
TILL HÖGRE MÅL ÄN JAGET BLOTT
VILL NÅ ETT HÖGRE VÄSENS ENHET DÄR VI OCH DE
OCH ALLT SOM FINNS PÅ DENNA JORD
ÄR CELLER BLOTT

L O G O S

SOM ÖVER MÄNSKAN NÅR OCH HENNES GUDAR.

O MÄNSKA, DET DU KALLAR DÖD ...
DET ÄR FÖR OSS EN RYTM, EN TON ...
EN HARMONI AV TUSEN RÖSTER.

DEN ENDA TON SOM DRYTER UT ÄR DIN
ÄR MÄNSKANS RÖST SOM ÄNNU
STRÄVAR BLIND MOT EGNA MÅL.
O MÄNSKA VISSTE DU DIN MAKT OCH HUR
DU ENSAM HEJDAR HELA JORDENS DRIFT,
DESS STRÄVAN EMOT HÖGRE RYMDER.
MEN DOCK I DJUPET AV DITT SINNE SÅ FÖRVIRRAT
DÄR FINNS ETT FRÖ SOM LIVET SÅTT
ETT FRÖ SOM VÄXA VILL MOT LJUSET OCH FRÅN MÖRKRET
GÖRA LOSS EN FÄNGSLAD SJÄL.

FRÖT VILL SÖKA MOT DET SANNA
JA JAG KÄNNER DENNA DRIFT
DEN VIDRERAR TILL MITT INRE -
ETT ROP, EN LÄNGTAN EFTER HELHET -
ETT LIV I HARMONI SOM ENDAST SANNING GER.

LÅT LÄNGTAN VÄXA SÅ ATT VI OMKRING DIG
KAN FÖRENAS OCH I GLÄDJESPRÅNG
OSS VISA FÖR DIN SKYMDA SYN DET ANDRA RIKETS
DOLDA SKÖNHET.

DÅ SKALL MÄNSKAN OSS FÖRNIMMA
UTI KLIPPOR, ÄLVAR, SKOGAR
SE OSS UPPÅ HIMLENS MOLN
SE OSS I VAR BLOMMAS KALK.
DÅ I VARJE STEN SKALL OCK DITT ÖRA
FÅNGA STJÄRNORNAS MUSIK OCH TON.

I VINDENS SMEKNING OCH I VÅGORS GLITTER
SKALL TUSEN SJÄLARS ORD DIG NÅ.
TILL DIG SKALL KOMMA HIMLENS FÅGLAR
ALLT DET VILDA UTAN FRUKTAN
OCH VANDRA SAMMAN UNDER SAMMA SOL.

DÅ FÅR DU LÄRA DIG ATT DINA KRAFTER
TÄMNAS SKALL OCH DÅ TILLSAMMANS
SKALL VI VERKA FÖR VÅR DANING.
DÅ DU FINNER MÅNGA RIKEN
RIKEN SOM ÄR DINA BLOTT.

DINA NÄR DU LÄRT ATT LYSSNA
LÄRT DEN TON SOM VI DÄR FRAM OCH
TOLKAT DEN, DESS KRAFT I ORD

KÄRLEK - TJÄNANDE - GEMENSAMT MÅL.

-0-0-0-0-0-0-

-SLUT-

RILEY H. CRADD
BSRA